

١٧٤  
هكذا من العمل

الممتلكات البلدية

الاسم  
العنوان





# ٣ مقولات عن التنمية المصرية

نقش واستغلال روح استثمارية عالة في المجتمع والبلاد بين أبناء الطبقة العليا والوسطى - رغم ذلك توجد الاختيار الآخر فهو التنمية البشرية من أجل لطفة راحة لا تعرف مدى فوائدها .

القوة الثالثة : في التنمية والتكنولوجيا :

ينبغي لمفهوم التنمية ان يتعدى استبعاد حجب الآلات والماكينات التكنولوجية من العالم المتقدم والاعتماد على هذا التصوير يبرهن عن سوء فهم لدرجة التنمية وفهم التكنولوجيا . فالتنمية كما قلنا هي تطوير قدرات المجتمع وطاقاته وليس بجمع مواد التكنولوجيا الذاتية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية من أجل رفاهية البشر .

وتقدم التحليلي هو القدرة على ابتكار تكنولوجيا تستغل موارد المجتمع المحلية ويمكن إنتاجه ان يطوورها ويصنعها باستمرارية . كما التنمية التي تقوم على استراتيجيات استثمار التكنولوجيا وحسب دون تطويرها او مشاركتها فيها فانها تؤدي في الاجل

## هل للشامات معنى ؟

من غريب ما قيل في الشامات او حبة الجمل - كما يسميها الفرنسيون انه تستخلص منها دوس نفعية حسيما تكون على اليد او الجبين ، وتسمى الجبين او على اليسار الخ . فان كانت نفعية على يمين الجبين فان صاحبها ذكي ، وان كانت نفعية على يسار الجبين فان صاحبها حيالة الى احلام التهاور وهي واسعة النفية . وان كانت بين العاجين فان صاحبها بادرة في التجارة وتعرف اسرار جميع المال وان كانت الشامة نفعية على اليد اليمنى فان صاحبها تميز بالقدرة والمهارة . اما ان كانت على اليد اليسرى فان صاحبها رقيق سريع الهيام . اما الشامة على الكتف فانها تعني ان صاحبها فطن مركزا على الوجه . فاشياء عوارة للشامات في الوجه والجبين ، ومنهم من لا تتوسم خيرا من الشامات .

هذا الذي من الاستقرار السياسي والقدرة على التنبؤ وعملها كلها مسائل غير اقتصادية .

ومن ناحية اخرى فان التنمية الاقتصادية تطرح نتائج اجتماعية تتعلق بجمع الاموال والاعتماد على الذات .

## بقلم : الدكتور علي الدين حسن

وهكذا يرتبط التنمية الاقتصادية والتنمية الاجتماعية والتنمية السياسية في المجتمع ، ويبدو هذا المفهوم الشامل للتنمية في دولة الكويت وان كان لا يمكن نفس الدرجة ونفس الوضوح في الخطط والبرامج الحكومية المختلفة . فليس يتبدى كبريخ جزئية - كل في مجالها - دون ان تصبغ عن النظرة الشاملة التي تنطلق منها ، ودون ان تأخذ في اعتبارها مفاهيم التناسق والتوافق بين هذه الخطط والخطط المختلفة .

في المجالات المختلفة : في التنمية الاقتصادية : تنبع تجارب كل فئدة التي حققت تنميته سواء بالطريق الرأسمالي او الاشتراكي انها في المرحلة الاولى من تنميته كانت تنهج اكثر ما تنهجها ، وتوجه من مواردها الاستثمار والانتاج اكثر ما توجه للاستهلاك .

ولعل هذه النقطة من المسائل التي تستوجب فحادة النظر في تجربتنا المصرية ، فالتناقض تصبغ عن انه لا يجب التضحية بالجانب المالي من أجل جيل قادم ، وكان ذلك احد القيود للاقتصاد نحو قطاع السلع الاستهلاكية من لاجلها وسياورتها وغيرها . وفي الملمين الآخرين تلاحظ جميعا

الامر الذي لا شك فيه ان قضية التنمية هي مشكلة الامم في البلدان النامية . سواء بدانا بالحديث عن مختلف مستوى التعليم او انخفاض مستوى الحياة او ضعف القدرة الانتاجية او سوء مستوى الخدمات . فسوف يقودنا التحليل لا محالة الى الاعتماد على جيل التنقل الذي يمثل الحقيقة الكبرى في حياة هذه المجتمعات والمناقشات القصية التي طرقت في اللجنة المركزية لمجلس الشعب حول خطة ١٩٧٦ لم تقتصر على مناقشة تفاصيل جزئيات الخطة ، وانما كانت قضية التنمية المصرية بأكملها ومضى مباحثة هذه القضية في تحقيقاتها .

ولعلنا نلاحظ ثلاث مقولات رئيسية - من بين مقولات اخرى - ينبغي التنبيه بها في اي مناقشة عن التنمية وتحتل المقالات الاولى للكتاب من هذا الموضوع ، واصبحت موضع اطلاق عام في دراسة التنمية : فالانسان من محور النقطة الاولى : في مفهوم الشامل للتنمية .

بمعنى ان التخليق حقيقة شاملة تمسك بالجميع في سائر ابعاده وتكاملاته الاجتماعية وقبليته والكمالات - من كم فان التنمية بدورها لا بد ان تتضمن جهدا شاملا متعدد الوجود والوجود في مختلف مسارات الحياة الاجتماعية . وصحيح ان التنمية الاقتصادية ربما كانت اكثر ما يشد الانتباه ويلفت الانتباه ، وبالذات في بلاد فطرة طلاء عانت من العزلة ، ولكن تصور ان التنمية هي قضية اقتصادية هو مفهوم قاصر بالضرورة . فالتنمية هي قضية تطوير قدرات وتحديث مؤسسات المجتمع المختلفة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، وحتى عندما ننظر الى التنمية الاقتصادية بمعناها المحدد - اي تطوير القدرات الانتاجية وتوفير الانتاج والرفاه الاجتماعي - فان هذه العملية تتصل عن التعليم الاجتماعي والمعارف الاجتماعية القائمة . فلهذه العملية لها متطلبات وشروط غير اقتصادية ، وتطرح نتائج والافار غير اقتصادية ايضا . فليس سبيل للمال لان ربح مستوى الاداء والاقتصاد بفهمه التعليم يتطلب تفهيرا في كل القيم والمعارف الاجتماعية السائدة ونظم التعليم ، كما يفترض

## الكل داخل العاقلة

### سالي سترا تروس



سالي سترا تروس هي تلك الفتاة الشابة ذات الشعر المصفر ، التي تبدو كالبنت ، وهي تلمب دور غلوديا ابنة ارثي بانكر للتزوجة ، والتي تسكن مع زوجها في دار ابها .

وسال ، التي تلمب دور فتاة باها ، هي في الواقع في مكتبه الدكتور ، وحاضرت في هوليود ، بما تلمبه سوزان بي ، فتصلحت في لافر توكوف سوزان عند حها .

اليوم ، لنا الصديقة الاولى لسوزان وهي متزوجة ولها طفلان ، وانا صديقة جدا بزوجها كراي . انه انسان لطيف خفيف الدم . سريع البديهة ومهما كنت حذرة فهو لطيف في اصحابي . مع انني دائما كنت مضطربة الاخرين جعلني اسرق اهتمام الناس بي عن طريق اصحابهم . وعندما كنت في المدرسة الثانوية ، لم يكن اصحابي الطلاب يمكنهم التمييز بين الجسد والحقيقة وبين العزلة والتفويض في كلاس .

لم اشكو في اي فترة من حياتي من قلة الشبان الذين يحومون حولي . ربما عقيب قسم من الشبان بشكل وهمي . ولكنني في ذلك ما كنت اصدق ذلك كنت اعتقد ان شكل ينظر الشبان متى . وانا كان هناك من يهتم بي . فلا ان يكون هناك سببا فخر لهذا الاهتمام . صديقي الاول كان ينسج حال ، ولكنه اكثر من عام . كان يتسبب لجامعة الصفاء ، لنا ، فقد ظلمت جامعة بيات محاللة تراسها ، وعندما تدروا على العدو ، فلهذا ذلك نحن ايضا .

كل المقالات بيني وبين هالي . كانت مقالات عذ . من كل من جاء ، ليزارتي خرجنا لعدو . وللهيب ونلمب (بوليتي) ، لم تود خدمتي حتى الدار . قبل حضوره كان يتلقى في ويطلب ان توفت ساعاتها ، ويطلب مثلا : الساعة الان ٧:٣٠ وفي (الساعة

الاخذ ١٥-٢-١٩٧٦

٧:٣٠ سارك الدار . وعندما يغضب على الجرس في داري كان انظر الى الساعة ويقول لي : استغرق المسافة من داري الى داري . انه وقت الذي انظر اليه .

والا اسبوع القادم لتسبح قصة سالي .

هذا المساء لنا موعد جديد مع جريدة مع ارثي بانكر بعنوان : الزمن . ارثي يشعر في عصر بدات تصف . ٥٠٠٠ طبيب «الميون للفحص» . ٥٠٠٠ الطبيب يوضح نظارة على عيني ولكن ارثي يرفض العمل بشي الطبيب . ٥٠٠٠ لانه يعتقد ان الشا علامة من علامات الكهولة . ٥٠٠٠ يرفض التسليم بانه جاور الشباب .

مع الحلقة الساعة ٧:٣٠ مع ترجمة عبرة فقط .

## معهد دولي للطبقة

الأكاديمية الملكية للعلوم في تقوم بإنشاء معهد دولي للدراسة العلمية الخاصة بالطبقة والطبقة العلمية البشرية .

وتترك دراسات المعهد للدراسة والدراسة على فريق من العلماء . حول استخدام مصادر الطاقة . والدراسة والدراسة على البيئة .

الكتاب الاخير عن نابليون

آخر ما كتب ايرل ديوانس ويل شهر مؤرخي العصر الحديث - عصر نابليون - الذي ذكرنا حكمة نابليون وشخصيته القوية . بانه كان حيا للسلطة واليد .

الحدود . كما انه كان يشر التحريك خاصة سير مشاهير والقادة وانه قرأ جميع الادب القديم .

وقال ايرل الذي يبلغ ٩٠ عاما - وزوجته ٧٧ - هذا سيكون اخر كتاب لهما ١١ كتابا تاريخيا خلال ٤٠ سنة .

الفترة ما بين مولد الانسان القريسي .

## مطعم عربسك للمأكولات

حيث يمكنكم التمتع بأطباق متنوعة من المأكولات العربية والأجنبية .

الطعام - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## مطعم وخمسين ليرة

مطعم ممتاز - شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٩٥٠

## اعلانات متنوعة

تصوير - طبع وتصميم - الام

خلف سينما تصوير الفلاش

فرع الخليل - باب الزوية

انت دعوى اليوم وكل يوم

التفكير والاكتشاف في

مطعم مسودة

حيث يقدم يونيا

فروع مصر وغروب مشي بالاضافة

للمنتاح العربية

القسم - شارع السعودي - خلف

سينما القسم - تلفون ٢٨٤٠٤٨

مؤسسة

ابو دياب للتلفزيون

شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٧٠٥

ميج للتلفزيونات - للايات

غسلات - الفرن غاز - تركيب

شيكات هوائية - تصليح تلفزيون

مؤسسة

ابو دياب للتلفزيون

شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٧٠٥

ميج للتلفزيونات - للايات

غسلات - الفرن غاز - تركيب

شيكات هوائية - تصليح تلفزيون

مؤسسة

ابو دياب للتلفزيون

شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٧٠٥

ميج للتلفزيونات - للايات

غسلات - الفرن غاز - تركيب

شيكات هوائية - تصليح تلفزيون

مؤسسة

ابو دياب للتلفزيون

شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٧٠٥

ميج للتلفزيونات - للايات

غسلات - الفرن غاز - تركيب

شيكات هوائية - تصليح تلفزيون

مؤسسة

ابو دياب للتلفزيون

شارع الزهر - تلفون ٢٨٧٧٠٥

## سينما الوليد

البيرة - تلفون ٢٢٩٥٠

جودو وكراتيه كن يربط

يعرض لأول مرة

١- ابطال اسيا

مترجم للغة العربية وباللوان

بناء على رغبة الجمهور يعاد

عرض الفيلم الكبير

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

بطولة - فاطمة جريك

الطولات - ٧٣٠ و ٣١٥

سينما الامل

بيت لحم - تلفون ٢٤٧٣

تقديم

١- وفي قفلة الصبر - ملون

ناهد شريف - فريد شوقي

سمير سمير - نورا

٢- اجمل فلم مقامرات

باللوان - ليون جاك

الطولات - ٧٣٠ و ٣١٥

سينما بيت لحم

بيت لحم - تلفون ٢٧٥٤

تقديم

١- الحب الذي كان - ملون

سعد حاتم - سمير غانم

٢- اعظم افلام الكوميديا

الملك المصري الكبير

٢- افلام الراهب

سكوب ملون مترجم للعربية

بطولة : تشان سينغ

الطولات - ٧٣٠ و ٣١٥

سينما ستوديو

بيت لحم - تلفون ٢٧٩٩

رواية

١- حب في الشوارع

بالون ومترجم للعربية

٢- افلام الجودو والكاراتيه

٢- قصة الفخ

## سينما الحمراء

القسم - تلفون ٢٨٢١٥٦

تقديم

١- التعلية والاستاذ

سعد حسني ، شكري سرحان

٢- نساء للفتاة - بالون

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

## التكسيات

شركي المقدس

تاكسي المدينة

باب الساعة

تلفون ٢٨٤٤٢٢ - ٢٨٤٤٢٢

تاكسي عبلو

سرايات متفحة

بين القدس واورشليم - جسر اللبني

للحجز اتصلوا مع تلفون ٢٨٢٢٨١

تاكسي الشرق الاوسط

خلف البريد

تلفون ٢٨٠١٢٢ - ٢٨٠١٢٢

الغليل

تاكسي التسعين

الناصرة

تاكسي الركابي

تلفون ٥٥١٥٠ - ٥٥١٥٠

نابلس

تاكسي الاعتقاد

شارع فرقة

تلفون ٤٢٩ - ٤٢٩

اخلاص

الاسبوع

سينما القدس

القسم - تلفون ٢٨٢٥٥٥

اجل الامم للثقافات

١- خمسة سويومان

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

مترجم للغة العربية وباللوان

١- ارضي

## التكسيات

شركي المقدس

تاكسي المدينة

باب الساعة

تلفون ٢٨٤٤٢٢ - ٢٨٤٤٢٢



11-11-61

